

Bruno Tocanne new dreams Trio

fiche technique et plan de scène

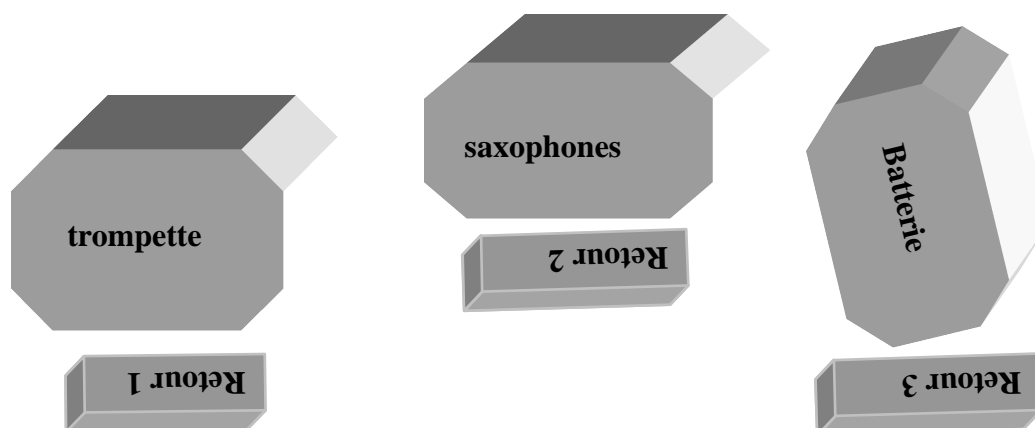
Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat.

Merci d'y accorder l'attention nécessaire. Tout le matériel demandé est indispensable à la bonne prestation du trio. **Des adaptations ou équivalences en fonction du lieu et des disponibilités sont bien sûr envisageables si nous en sommes informés à l'avance.**

En cas de problèmes, n'hésitez pas à contacter Bruno Tocanne + 33 (0)4 74 31 20 btocanne@free.fr

plan de scène

peut varier selon les circonstances mais il s'agit de la disposition la plus généralement adoptée...



Backline et sonorisation Bruno Tocanne (batterie)

- 1 batterie complète de type "jazz" (peaux blanches / grosse caisse de **18 pouces**, tom alto, tom médium et tom basse, une caisse claire, un siège réglable, une pédale de charleston, une pédale de grosse caisse, 4 pieds de cymbale)

- **micros** : 2 "Overhead" Neumann KM 184, 1 micro caisse-claire / charleston SM 57, 1 micro grosse caisse Sennheiser 421

- 1 retour

Backline et sonorisation Lionel Martin (saxophones)

- 1 micro Neumann KM 184 ou AKG 535

- 1 retour

Backline et sonorisation Rémi Gaudillat (trompette, bugle)

- 1 micro SM 57

- 1 retour

Retour s: 3 sur 3 circuits différents

Lumières

1 douche par musicien, travailler dans les tons chauds sans flashes ou effets

1 exemplaire de fiche technique à nous retourner signée en même temps que le contrat

Possibilité de jouer acoustique si lieu adapté