

Fiche technique – i overdrive trio

Disposition scénique

Trompette

Batterie

Guitare

Prévoir une batterie :

1 batterie complète de type "jazz" (peaux blanches – grosse caisse de 18 pouces – tom alto – tom médium – tom basse – caisse claire – pédale de charleston – pédale de grosse caisse – 4 pieds de cymbale – siège réglable)

Sonorisation :

1 di pour reprise guitare folk
1 micro dynamique pour ampli guitare électrique
1 micro dynamique pour trompette / bugle (SM 57)
1 micro pour grosse caisse (Sennheiser 421)
1 micro pour caisse claire/charleston (SM 57)
2 micros overheads (Neumann KM 184)

Retours :

Compresseur et égalisateur sur chaque tranche console
2 reverbes
3 retours sur 3 circuits différents :
 1 retour pour le guitariste
 1 retour pour le trompettiste
 1 retour pour la batterie

A prévoir également :

3 pupitres
Bouteilles d'eau/serviettes
Eclairage suffisant pour les pupitres

Cette fiche technique est volontairement optimisée, elle peut donc être modifiée en fonction des conditions de sonorisation, des budgets et des circonstances. Il est possible, par exemple, si l'acoustique le permet et si le lieu de concert est une petite structure, de jouer sans, ou avec un minimum de sonorisation.

Hors de France, il est nécessaire de fournir une batterie sur place, sauf accord préalable.