



Cover design : Manuel Tocanne - artwork

«Une musique chaleureuse, aventureuse, allègre et impertinente...»
 «On retrouve dans ce nouvel album les qualités appréciées par le passé dans d'autres enregistrements du réseau imuZZic. L'apport de Quinsin Nachoff, qui fut l'élève de Joe Lovano et Jim McNeely, est indéniable. Son inventivité est grande et ses envolées au lyrisme post-coltraniens aiguisent l'appétit musical des Gaudillat, Martin et Roudet dont on sait pourtant qu'il ne rime pas avec lymphatisme... Bruno Tocanne assume la structure de ce nouveau format avec une efficacité "remarquable". De fait, il est meilleur que jamais... La finesse est plus que jamais présente dans ses interventions et son dialogue avec les autres musiciens est constamment probant. Pas une seconde d'ennui avec ce quintet qui ne se départit pas des origines libertaires d'imuzZic. Les compositions sont chaleureuses, aventureuses, allègres, impertinentes. L'ensemble s'exprime dans un élan de générosité spontanée qui nous ravit et nous laisse croire que l'avenir appartient aux irréductibles car, chez ces gens-là, oser est un savoir vivre.» Yves DORISSON - CULTURE JAZZ, sept 2008

Administration, production, diffusion

Sandrine Orlando 2449 chemin des bords de Saône - Les Nues - 01480 Fareins / France
 + 33 (0) 975 42 39 44 - mobile : + 33 (0) 698 04 70 95 sandrine.orlando@wanadoo.fr

Contact musicians

Quinsin Nachoff quinsin@quinsin.com
 Bruno Tocanne btocanne@free.fr

nachoff - tocanne project



quinsin nachoff tenor saxophone, clarinet (canada - usa)
bruno tocanne drums (france)
rémi gaudillat trumpet, flugelhorn (fr)
lionel martin alto, baritone saxophones (fr)
frédéric roudet trumpet, flugelhorn, Bb euphonium (fr)



réseau imuZZic / imuZZic network
 rue du repos 69640 Montmelas Saint Sorlin / France
 + 33 (0) 954 70 28 39 - imuzZic@imuzZic.net - <http://www.imuzZic.net>





Ce quintet «transatlantique» à la forme originale - 4 vents et une batterie - a été initié en 2008 par le batteur français **Bruno Tocanne** et le saxophoniste/clarinetiste et compositeur canadien (résidant à New York) **Quinsin Nachoff**. Il est le deuxième projet d'une série de "new dreams" imaginée par le batteur au sein du réseau imuZZic, collectif dont sont également issus, entre autres, le Trio Résistances ou le sextet Octobre et au sein duquel ont été invités Louis Sclavis, John Greaves, Hasse Poulsen... C'est ainsi que l'album "new dreams nOw !" du trio Tocanne - Martin - Gaudillat est paru chez Cristal Records en 2007, proposant «*Une musique sensible, intense et vraiment jubilatoire*» (JAZZ MAGAZINE).

C'est ce trio que l'on retrouve ici en compagnie du trompettiste Frédéric Roudet et de Quinsin Nachoff. Bruno Tocanne et Quinsin Nachoff se sont rencontrés de nombreuses fois en France et au Canada, notamment avec cette formation, avant d'enregistrer cet album.

Instrumentiste et compositeur de la nouvelle génération des jazzmen nord-américains parmi les plus en vue, **Quinsin Nachoff** a étudié entre autres avec Joe Lovano et s'est déjà produit et/ou enregistré avec Mark Helias, Jim Black, Kenny Werner, John Taylor, Ernst Reijseger... Il se produit régulièrement avec le Micahel Bate's Ouside source... Il possède un son et une technique instrumentale impressionnants qu'il met au service d'une grande musicalité. Ses compositions très originales sont de véritables petites suites écrites spécialement pour cette formation.

«*Un des saxophonistes canadiens les plus innovants*» (TORONTO STAR) / «*Nachoff touche simplement la beauté du doigt !*» (ABEILLE MUSIQUE)

Le batteur **Bruno Tocanne** réunit régulièrement à ses côtés, comme l'on rassemble des amis autour d'une table, quelques personnalités parmi les plus créatives de la scène française et internationale, depuis une vingtaine d'années. Pour mettre la musique en partage, en conjuguant (en cultivant) le singulier au pluriel. Au cœur de l'échange, il a tout loisir de pousser ses partenaires à une approche ouverte de l'improvisation collective, ce qu'il a toujours défendu, que ce soit aux côtés de Paul Rogers et Sophia Domancich, de Laurent Dehors, Hasse Poulsen, Louis Sclavis... au sein du réseau imuZZic ou avec le trio Résistances. (d'après un texte d'Arnaud MERLIN / JAZZMAN et FRANCE MUSIQUE)

«*Toms et cymbales sont à Bruno ce que la palette est au calligraphe japonais*» (LIBERATION)
«*Un jeu de batterie d'une grâce funambulesque... Subtil et prodigieux*» (JAZZ MAGAZINE)

Le travail du saxophoniste **Lionel Martin** avec des danseurs, contemporains ou hip hop qui a beaucoup influencé son approche de la scène. Il est attiré par le mélange des arts et sa rencontre avec le batteur Bruno Tocanne puis son intégration au réseau imuZZic l'ont conforté dans cette direction : création ciné-concert, créations vidéo-musicales «*les bergers fous de la rébellion*» + John Greaves ou «*Round about 68*» avec Hasse Poulsen... Trio Résistances.

Le trompettiste **Rémi Gaudillat** a été lauréat «*Suivez le Jazz 2006*» avec son brass band «*Docteur Lester*». En 2007 il s'intègre au réseau imuZZic ce qui lui permet de se produire et d'enregistrer avec le Trio Tocanne - Martin - Gaudillat / «*new dreams nOw !*», de participer à la création «*Round about 68*» avec Hasse Poulsen ou de se produire avec Louis Sclavis...

Le trompettiste et tubiste **Frédéric Roudet** se produit au sein de nombreux collectifs comme «*La tribu Hérisson*» ou l'ARFI avec qui il intervient activement sur plusieurs de leurs projets... Il se produit et a enregistré avec la chanteuse Senem Diyici et Alain Blesing.



This «transatlantic» quintet with 4 wind instruments and a drummer was initiated by the canadian saxophonist/clarinetist/composer Quinsin Nachoff living in New York «*one of the canada's leading saxophone innovator*» (TORONTO STAR) and the french drummer Bruno Tocanne, «*a catalyst of ideas, feeling and sensations... somewhere between Robert Wyatt and Paul Motian...*» (JAZZMAN)

It is the second project of a serie of «new dreams» imagined by the drummer with the imuZZic network (Louis Sclavis, John Greaves, Hasse Poulsen... were invited to play in this collective he has founded). The album «new dreams nOw !» / Tocanne - Martin - Gaudillat trio, released on Cristal Records label in 2007, was the first of this serie : «*A sensitive, intense and really jubilant music*» (JAZZ MAGAZINE). It is the same trio here with Quinsin Nachoff and Frédéric Roudet.

Before recording together Quinsin Nachoff and Bruno Tocanne met several times on stage between Canada and France, with, among others, this quintet.

Quinsin Nachoff "...one of the truly bright younger jazz minds hereabouts" (GLOBE&MAIL), has studied, among others, with Joe Lovano and has played and/or recorded with Mark Hélias, Jim Black, Kenny Werner, John Taylor, Ernst Reijseger... He was a winner of a 2007 Chalmers Fellowship, the 2004 KM Hunter Award in Music, in the Canada Council Jazz I.D. Showcase...

«*...An impressive display of sizzling, post-Coltrane inventiveness*» (LA TIMES)

«*For the past 20 years, musician and activist Bruno Tocanne has been a catalyst for improvised music, bringing together some of the most creative musicians on the French and International scenes.*

Bruno's travels around the globe have resulted in musical encounters with Dave Burrell (USA), Yuri Kusnetsov (Ukraine), Vladimir Volkov (Russia), Jean Vanasse - Richard Savoie - Tom Walsh... (Canada), Itaru Oki (Japan)...» (MUSIC NETWORK). He also played and/or recorded with Sophia Domancich Trio, Paul Rogers, Laurent Dehors, Trio Resistances, Denis Badault...

«*For those who doubt about freedom in music, Tocanne gives an answer full of rich nuances*» (DRUMS AGAZINE)

The french saxophonist **Lionel Martin** first recorded and played with his own trio before meeting the drummer Bruno Tocanne. Then they worked together with all the imuZZic network creations since 2000: about Roland Topor : «*Panique(s)*», about the beat generation with John greaves : «*Les bergers fous de la rébellion*», «*Round about 68*» with Hasse Poulsen... He also plays and records with the trio Resistances, the Tocanne - Gaudillat - Martin trio...

The young french trumpet player **Rémi Gaudillat** was a winner of «*Suivez le Jazz 2006*» with his brass band «*Docteur Lester*». In 2007 he began to work with the imuZZic network and then played and recorded with Tocanne - Martin trio - Gaudillat / new dreams nOw !, participated at the video-musical creation «*round about 68*» with Hasse Poulsen and played with Louis Sclavis. He also recorded with «*Docteur Lester*»...

The french trumpet and tuba player **Frédéric Roudet** plays with many collectives like «*La tribu Hérisson*» and participate to a lot of projects of ARFI. He played and recorded with the turkish singer Senem Diyici and the french guitarist Alain Blesing... Frédéric Roudet already played with other projects of the imuZZic network like the sextet «*Octobre*».

le réseau **imuZZic** présente

new dreams

«Série» initiée par bruno tocanne

trio tocanne - martin - gaudillat / new dreams nOw !

bruno tocanne : batterie, lionel martin : saxs, rémi gaudillat : trompette, bugle

nachoff - tocanne project / 5 new dreams

quinsin nachoff : sax ténor, clarinette (canada-usa), bruno tocanne : batterie,
fred roudet : trompette, trombone, tuba, rémi gaudillat : trompette, bugle,
lionel martin : saxs

trio tocanne - martin - gaudillat / new dreams nOw !

+ invité(s)

En 2008 : louis sclavis, hasse poulsen, fred roudet, laurent dehors...

résistances

trio résistances keller, martin, tocanne

benoît keller : contrebasse, lionel martin : saxs, bruno tocanne : batterie

trio résistances avec john greaves

john greaves : voix, benoît keller : contrebasse, lionel martin : saxs,
bruno tocanne : batterie / enregistrement janvier 2009 chez Cristal Records

sextet octobre / chants de lutte et d'espoir

benoît keller : contrebasse, lionel martin : saxs, bruno tocanne : batterie,
élodie pasquier : clarinettes, fred roudet : trompette, thierry lhiver : trombone

vidéo - concerts

avec le VJ nico ticot, diffusion d'un flux d'images en direct (V-Jing) et musique interactive

«round about 68»

avec hasse poulsen (guitare) sur la fin des années 60

«les bergers fous de la rébellion»

avec john greaves (voix) sur la beat generation

ciné-concert

l'homme à la caméra

improvisation en direct sur un film de dziga vertov

imuZZic

Collectif de musiciens ? réseau d'artistes ? compagnie musicale à géométrie variable ?...

Le réseau imuZZic est tout cela à la fois...

- . **Collectif** parce qu'il rassemble autour d'esthétiques jazz et musiques improvisées;
- . **Réseau** parce qu'il est ouvert au partage d'expériences, aux rencontres inédites et fécondes;
- . **A géométrie variable** parce que chaque projet nécessite une complémentarité des talents, pour maintenir à son plus haut niveau l'exigence de cohérence et de pertinence artistique.

réseau imuZZic

+ 33 (0)9 54 70 28 39 / + 33 (0)6 16 26 24 09

laffiche@imuzzic.net

<http://www.imuzzic.net>

