



Chaleur, authenticité, solistes investis et inspirés...

«Inviter le **Trio Résistances** un 22 avril, jour d'élections présidentielles, ce n'est pas banal... Pourtant, ce concert était prévu de longue date et la concordance avec l'événement politique du jour était fortuite. Pour autant, dans l'attente des résultats, le message véhiculé par la formation du batteur Bruno Tocanne pouvait être tout à fait approprié.

Le Trio Résistances existe depuis 2002. Il a deux excellents albums à son actif dont [*Etats d'urgence*](#), remarqué ici en 2006. Pour ce concert caennais, le trio avait sensiblement changé de visage puisque le saxophoniste Lionel Martin, retenu par l'imminence d'une paternité, avait cédé sa place au trompettiste Rémi Gaudillat, familier des ensembles réunis par Bruno Tocanne.

Comme le veut la coutume des concerts de la série «Jazz Dudim», ce concert était aussi une rencontre avec un musicien bas-normand, le tromboniste Thierry Lhiver. Dans ce cas, parlons plutôt de retrouvailles puisque ces musiciens travaillent assez fréquemment ensemble dans le cadre du collectif *Imuzzic* en particulier.

Sur un répertoire "militant" (*El pueblo unido, Le chant des partisans, We shall overcome...*) incluant des compositions originales du trio, **Bruno Tocanne** et ses camarades ont joué avec le cœur : chaleur, authenticité, solistes investis et inspirés.

Rémi Gaudillat, dans la situation délicate du "remplaçant" a fait preuve d'aisance et d'une complicité convaincante avec ses deux compagnons. La paire Tocanne – **Benoît Keller** constitue une base solide et stimulante pour les solistes. Présent de bout en bout, **Thierry Lhiver** a su prendre sa place dans cette formation occasionnelle mais qui mériterait sans doute d'exister pour elle même pour ses couleurs cuivrées qui apportent une nouveau visage à la musique du trio» **TG / Culture Jazz**