



I-OVERDRIVE TRIO

Hommage à Syd Barrett

CRISTAL RECORDS/ABEILLE MUSIQUE



JAZZ Une relecture pertinente et audacieuse du répertoire du génie de Pink Floyd.

En 1967, Pink Floyd, emmené par Syd Barrett, sort *Interstellar Overdrive*, un ovni free-rock de dix minutes qui ouvre la face B de *The Piper at the Gates of Dawn*. Grand amateur de l'album et de ce titre en particulier ("ce morceau est pour moi un détonateur", explique Philippe Gordiani, le guitariste), ce trio de Rhône-Alpes est né pour

rendre hommage à Syd Barrett. La structure d'*Interstellar Overdrive* étant celle d'un standard de jazz (thème/improvisation/reprise du thème), la formation choisit un trio d'instruments guitare/trompette/batterie et recrée l'univers fruité mais acide de Barrett en colorant les thèmes grâce à la brillance caractéristique de la trompette. Il s'agit bien sûr davantage de fusion que de bop, mais le travestissement de cette musique en jazz étonne, ravit et révèle une autre facette de ce génie barré.

PIERRE CASTEL

www.myspace.com/interstellaroverdrivetrio