

## CULTURES INDUSTRIELLES EUROPEENNES

Le réseau imuZZic et XLR Project travaillent depuis quelques années ensemble à des projets vidéo-musicaux en rapport avec le patrimoine et souhaitent développer une thématique proche des **cultures industrielles européennes** afin de participer à la mise en valeur des patrimoines d'un territoire.

### le réseau imuZZic et XLR Project

#### parcours communs

La première rencontre du réseau imuZZic, collectif de musiciens jazz et musiques improvisées dont la base est constituée de Bruno TOCANNE (batterie), Lionel MARTIN (sax), Rémi GAUDILLAT (trompette) et Benoît KELLER (contrebasse), avec le vidéaste Nico TICO un des précurseurs de la technique de **VJing** (diffusion en direct d'un flux d'images) avec son **XLR Project**, s'est faite autour des écrivains et poètes de la **beat generation** : «*Les bergers fous de la rébellion*», répondant à une commande d'Agapes à Lyon en 2006. Cette création a été réalisée avec les aides de la DRAC Rhône-Alpes et de l'ADAMI



A cette occasion le réseau imuZZic avait invité une des figures emblématiques des musiques pop-rock des années 70 (Carla BLEY Robert WYATT, Henry COW..), le chanteur gallois John GREAVES



Cette création sera rejouée plusieurs fois et lorsqu'il s'est agit de fêter «**les 40 ans de 1968**» (année 2008 oblige) et, au delà, de faire un travail sur la fin des années 60, c'est à Nico TICO que le réseau imuZZic s'est adressé à nouveau tant son travail sur les images en direct se rapproche des préoccupations des musiciens en matière d'improvisation.

Le réseau imuZZic a cette fois fait appel à un des improvisateurs européens les plus créatifs, le guitariste danois Hasse POULSEN pour «*Round about 68*»



Il y aura également d'autres expériences communes plus ponctuelles, notamment avec des **graffeurs** :

Si on ajoute les improvisations en direct sur le film «*L'homme à la caméra*» de Dziga VERTOV (qui ont aussi été développées avec de jeunes musiciens en apprentissage) et avec des expositions photos, c'est à un réel travail de fond sur les rapports images - musique auquel se livrent ces artistes.



Outre ces vidéo-concerts (et d'autres, encore à l'étude) le réseau imuZZic et XLR Project souhaitent pouvoir répondre à tout projet de mise en images et en musique de tout type de lieux (intérieur et extérieur), sur tous types de sujets, mixant innovation et patrimoine, jazz - musique improvisée et musiques innovantes, musique acoustique et acousmatique, electro...

# XLR PROJECT

Multimédia et Vidéo Art Laboratory

Nicolas TICOT alias Nico TICO, précurseur du V-jing, performeur et scénographe, a créé XLR Project en 1999.

Ce collectif à géométrie variable, composé de vidéaste, graphiste, danseur, performeur, ingénieur son et lumière ainsi que de programmeurs informatiques a eu une croissance très rapide. En perpétuelle évolution, Nico Tico développe aujourd'hui son art en se frottant à de nombreux styles musicaux comme le jazz et les musiques improvisées, le rock, l'expérimental ou la musique classique, sans renier son premier territoire d'élection, l'électronique où il intervient depuis toujours.

Nico TICO a su, au fil des années, sortir de l'écran 16/9° en fond de scène, pour proposer des installations innovantes.

Ce travail de vidéo architecturale se situe à la frontière du technique et de l'artistique pour s'intégrer totalement à la structure du lieu et à l'atmosphère de l'événement.

Dans la polyvalence de ces créations, Nico Tico entremêle cette pratique du Vjing (diffusion d'un flux d'images en direct) à différentes formes artistiques.



## Scénographies et installations

«D'un événement à une identité visuelle»

Mise en scène des espaces en fonction des événements qui les investissent : dynamiser un lieu en y intégrant une identité visuelle. A travers ces décors en mouvement le lieu prend vie en interaction avec le public en fonction du thème choisi.

*Références : Jazz à Vienne, Fête Internationale de la Musique, Museum de Lyon, Le Tobogan Decines, Galerie Roger Tator, Espace Numérique Entreprise...*

## Vidéo Art et Live audiovisuel

«D'une identité à une oeuvre artistique»

Souligner l'identité d'un organisme à travers des réalisations vidéo à thème destinées à la projection en public. Présentées d'une manière artistique, pratique et esthétique lors d'événements (festivals, concerts...) ces vidéos peuvent prendre la forme de Vjing ou Live audiovisuel . Possibilité de réalisation d'un DVD dont le collectif prend e charge la réalisation.

*Références : Opéra de Lyon, Biennale du Design, Rhino Jazz Festival, Auditorium de Lyon, A Vaulx Jazz Festival, Kaly Live Dub, Biennale de la Danse de Lyon, Galerie The Pointe New York, Nuis Sonores Lyon...*

## Quelques vidéos sur internet

[http://www.dailymotion.com/relevance/search/xlrnico/video/x6pzt2\\_labelbetesimulationinstallation\\_creation](http://www.dailymotion.com/relevance/search/xlrnico/video/x6pzt2_labelbetesimulationinstallation_creation)

[http://www.dailymotion.com/relevance/search/xlrnico/video/x4rfgf\\_junglesceno\\_creation](http://www.dailymotion.com/relevance/search/xlrnico/video/x4rfgf_junglesceno_creation)

[http://www.dailymotion.com/relevance/search/xlrnico/video/x3l81r\\_eol1\\_music](http://www.dailymotion.com/relevance/search/xlrnico/video/x3l81r_eol1_music)

[http://www.dailymotion.com/relevance/search/xlrnico/video/x3bxbd\\_scenographiexlrproject\\_creation](http://www.dailymotion.com/relevance/search/xlrnico/video/x3bxbd_scenographiexlrproject_creation)

# réseau imuZZic



## **Collectif de musiciens jazz et musiques improvisées**

Bruno TOCANNE a fondé le réseau IMUZZIC en 2000 en compagnie de Lionel MARTIN (sax), Rémi GAUDILLAT (trompette) et de Benoît KELLER (contrebasse) qui accueille de nombreux associés et/ou invités tels que Louis SCLAVIS, John GREAVES, Hasse POULSEN, Xavier GARCIA, Fred ROUDET...

Le réseau imuZZic est à la fois un collectif de musiciens qui rassemble autour d'esthétiques proches du jazz et des musiques improvisées, un réseau d'artistes ouvert au partage d'expériences et aux rencontres inédites et fécondes, à géométrie variable parce que chaque projet nécessite une complémentarité des talents pour maintenir à son plus haut niveau l'exigence de cohérence et de pertinence artistique.

Le jazz et les musiques improvisées ont une ouverture au moins égale à l'esprit de liberté que ce champ artistique revendique, on trouve dans les objectifs affichés par imuZZic depuis sa création les échos de cette caractéristique : rencontres entre artistes confirmés et artistes émergents, rencontres entre différents styles musicaux, rencontres entre différentes disciplines artistiques (arts visuels, multimédia, poésie...), rencontres humaines...

Un bilan de ces dernières années met en évidence la vitalité créative des musiciens du réseau, le pari réussi de la curiosité et de l'adhésion du public à un propos artistique sans concession, la capacité du collectif à articuler ancrage local, rayonnement national et international.

Depuis 2004, **plus de 50 ARTISTES** ont participé au projet d'imuZZic.

### **6 CREATIONS ont vu le jour:**

**"Octobre"**

*Chants de lutte et d'espoir*

**"L'homme à la caméra"**

*Ciné-concert*

**"Paniques"**

*Textes de Roland Topor avec Pasquale d'INCA*

**"Les Bergers fous de la rébellion"**

(\*) Vidéo-concert sur la Beat Generation avec John GREAVES

**"Round about 68"**

(\*) Vidéo-concert sur les 40 ans de 1968 avec Hasse POULSEN

(\*) Projets réalisés avec XLR Project

### **6 ALBUMS sont sortis :**

dont 4 ont été co-produits avec le label Cristal Records

**"Tocade(s)"**

*Tocanne - Delaunay 2000*

**"Résistances"**

*Trio Keller - Martin - Tocanne 2001*

**"Global Songs"**

*Trio Résistances 2004*

**"Etats d'urgence"**

*Trio Résistances 2006*

**"new dreams nOw !"**

*trio Tocanne - Gaudillat - Martin 2007*

**"5 new dreams"**

*Nachoff - Tocanne Project 2008*



Les différents projets ont été présentés en France et à l'étranger (Canada, Maroc, Grèce, Roumanie, Ukraine, Irlande, Allemagne...) Ces **plus de 200 concerts** ont eu lieu dans des contextes très divers allant de la petite salle non dédiée au spectacle vivant au Festival International de Jazz en passant par les clubs, les scènes conventionnées, les théâtres municipaux, les cinémas ou les scènes nationales... A cela s'ajoutent des résidences artistiques, des actions de sensibilisation, des interventions en milieu scolaire, des master-classes...

# références imuZZic

2002 / 2008

## **FESTIVALS**

Festival sur Lignon **Fay sur Lignon**  
**Cluny Jazz Festival**  
Festival des Ciné-concerts de **Bordeaux**  
**Mens alors !**  
**Assier** dans tous ses états  
**Fête de l'humanité** / La Courneuve,  
Fête de l'Humanité / **Vaulx en Velin**  
Festival Notes à **Belle Ile**  
**Dun Laoghaire** Art Council - Irlande  
**OldCastle** Art festival - Irlande  
Jazz à **Montbrison**  
Le Radiant à **Caluire**  
**Loches Jazz Festival**  
Les Rendez Vous de l'Erdre à **Nantes**  
Eurojazz à **Iasi - Roumanie**  
**Montpellier** Radio France Jazz Festival  
**Reims Jazz Festival**  
**Grenoble Jazz Festival**  
A **Vaulx Jazz Festival - Vaulx en Velin**  
Festival Jazz à **Tournus**  
Les Nuits et les Jours de **Querbes**  
Les Impromptus Hivernaux de **Chaponnay**  
Festival Temps de Paroles à **Dijon**  
Festival **Jazz en Scènes**  
**Rhino Jazz Festival - Rive de Gier**  
**Ioannina Jazz Festival - Grèce**  
**Montréal Off Jazz Festival - Québec**  
**Couches Jazz festival**  
Festival des Dindes Folles - **Rivolet**

## **AUTRES SCENES**

### **ETRANGER**

Tournée en **Allemagne**  
Tournées au **Canada** (3)  
Deux tournées en **Irlande** (2)  
Une tournée en **Grèce**  
**Roumanie**

### **FRANCE**

Médiathèque de **Gardanne**  
Le Triton / **Les Lilas**  
Nouveau Théâtre d'**Angers**  
Opéra de **Lyon**  
La Cave à Jazz d'**Alba la Romaine**  
Le Café Charbon, **Nevers**  
AJMI / La Mautention à **Avignon**  
Château d'**Azay le Ferron**  
Sunset - Sunside, **Paris**  
Théâtre de **Villefranche sur Saône**  
Théâtre de **Vénissieux**  
SMAC Le Cap à **Aulnay sous Bois**  
Le Guingois à **Montluçon**  
Genton, Agend'art, La Condition des Soies... à **Lyon**  
La Mandragore, l'Arrosoir... à **Chalon/Saône**  
SMAC La Vapeur à **Dijon**  
Jazz au Bistrot à **Saint Claude...**

