

Lionel Martin New Trio

VALESE EKATERIMBOURG

Lionel MARTIN, saxophoniste vertigineux, est avant tout un musicien à l'écoute des «sens» à la recherche du SENS.

«J'ai besoin de m'exprimer et de chanter. Le jazz et le saxophone sont deux outils extraordinaires...»

Son "nouveau" trio avec le guitariste **FRED PONCET** et le batteur **SEBASTIEN MOURANT** est une belle illustration d'un jazz contemporain au service d'une expression pure.

Le voyage et les concerts dans la ville d'EKATERIMBOURG ont été le point de départ d'une aventure humaine et créative. Ur aboutir à la constitution d'un répertoire inspiré par les âmes russes d'aujourd'hui.

Une musique profonde parfois sauvage qui recherche ses propres limites entre contrainte de l'écriture et liberté totale.

Et qui confirme de manière éclatante que Lionel Martin fait définitivement partie de la relève du jazz français.

Lionel Martin Trio est lauréat 2001 de Suivez le Jazz.

Selon les demandes, il peut se produire en quatuor avec Vincent Courtois, Laurent Dehors ou François Thuillier.



Sébastien Mourant

Batteur coloriste qui aime la liberté de jeu, il exprime tout en nuances et légèreté diverses couleurs musicales et intègre dans son jeu la mélodie et le rythme. Doté d'une palette sonore très étendue, il donne aux paysages musicaux leur reliefs.

Attiré intuitivement très jeune par la batterie et la percussion, il débute enfant à l'école de musique de Coutances.

Un stage lors du Festival « Jazz sous les Pommiers » avec Daniel HUMAIR le conforte dans son choix.

Cette rencontre l'attirera vers les musiques improvisées.

Lauréat du festival de GEXTO (Espagne) en 1997 avec le groupe Free sons sextet. Lauréat du tremplin Suivez le jazz en 2001 avec le Lionel Martin Trio. Il s'est produit dans de nombreux festivals (Grenoble, Rive de Gier, La Défense, Vaulx en Velin, Francheville, Théâtre de Vienne etc.) et saisons (opéra de Lyon avec Vincent Courtois, le Luminier, Chassieu en 1ère partie de Edelin-Humair,

Théâtre de Villefranche en 1ère partie d'Yves Robert, Théâtre de Valences en 1ère partie de David Linx, le Radiant de Caluire en 1ère partie de Philippe Catherine...).

Lionel Martin

Il joue de tous les saxophones en particuliers le soprano et le baryton. De formation classique puis jazz, il aime la musique vivante là où on ne l'attend pas.

Après la dissolution du groupe Free sons sextet, il joue avec la rythmique de celui-ci et monte le Lionel Martin Trio, son projet essentiel.

Parallèlement, il joue dans le groupe de Catherine Delaunay aux côtés de D. Havet, D. Casimir et B. Tocanne. Il fait partie également du groupe Octo Bado avec Senem Diyici, Serge Adam, Jean-François Baez ou encore Denis Charolles.

Il s'est produit l'an dernier à Cuba avec l'Orchestre Franco-Cubain de Luc Le Masne réunissant 30 musiciens hors pair, notamment Laurent Dehors et François Thuillier.

Depuis son prix au Concours Suivez le jazz et sa prestation très remarquée au Concours de La Défense 2001, il se consacre essentiellement à son trio.

Fred PONCET

Guitariste depuis 1981, multiplie les rencontres au niveau national et international. Reconnu dans différents styles, c'est dans le jazz contemporain qu'il s'est fait une renommée.

Il travaille depuis 3 années avec LIONEL MARTIN dans son nouveau trio où il apporte une puissante présence scénique en plus de ses compositions. Concerts en RUSSIE (EKATERIMBOURG) au CANADA (MONTREAL) et en EUROPE.

Guitariste du quintet du batteur E SCARPA il fait plusieurs tournées en MOLDAVIE.

Concerts à LONDRES au VORTEX, TUFFNEL PARK TAVERN..., concerts avec le saxophoniste Brad WHEELER, master class avec John ABERCROMBIE, Mulgrew MILLER, Wolfgang RESINGER....

