

MARCEL KANCHE – I.OVERDRIVE TRIO interprètent LEO FERRE

“Et vint un mec d’outré saison”

Marcel Kanche

voix - guitares

I.Overdrive trio

Philippe **Gordiani** . guitares

Rémi **Gaudillat** : trompette

Bruno **Tocanne** . batterie



Ayant besoin d'images avant toute entreprise musicale.

Ci joint une photo.

Claude Braun. Homme sensible habitant Berne en Suisse m'envoyait, il y a longtemps, cette image qu'il prenait. Puis connaissant mon désir (flou) de reprises de Léo. Reprises que j'avais faites seul avec mon piano. Il me fit rencontrer Marie Ferré.

Je ne savais pas qu'ils étaient amis. Je découvrais en Marie Ferré une femme généreuse.

Par crainte de m'enfoncer dans mes ornières. Je réfléchissais à une collaboration pertinente pour ces reprises.

Je voulais éviter l'écueil de reprises respectueuses et lourdes références au maître.

Je découvrais le I.Overdrive trio installé dans le même label que moi, Cristal Records. Qui firent un opus hommage à Syd Barret.

Frédéric Migeon, directeur artistique de Cristal Records, mettait en œuvre la rencontre. La magie de l'instinct fonctionnait.

Dans cette image il y a comme une attente, celle d'une chose à venir. Un bal underground, un concert du I.Overdrive & Marcel Kanche.

Où par quelques chemins non balisés, viendraient de loin quelques abstraits.

Il y a cette DS qu'affectionnait Léo Ferre.

Puis j'apprends qu'Hendrix devait enregistrer avec Ferre. Mais trop tard.

Hendrix partait avant.

Tout semble réunir Marcel Kanche & I.Overdrive trio pour ce sentier oblique.

(M.Kanche 2011)

Marcel Kanche <http://www.marcelkanche.com>

I.Overdrive trio <http://www.imuzzic.net/i.overdrivetrio.html>

Liste non exhaustive de quelques unes des chansons enregistrées à Rochefort en octobre 2011 pour le label Cristal Records (sortie prévue mai 2012)

Poètes vos papiers
C'est extra
La Solitude
Tu ne dis jamais rien
Le chien
Cette blessure
A mon enterrement
La the nana
Je te donne
Opéra du pauvre
Requiem
Préface (Il n'y a plus rien)
Ni dieu ni maitre

A propos de MARCEL KANCHE et de son dernier album «Vigiles de l'Aube»

«...Il est un de ces grands paroliers et compositeurs français, tels Dominique A, Murat, Thiéfaïne ou Manset. Sa voix grave et traînante, à la léonard Cohen, envoûte. Après "Dog songe", "les vigiles de l'Aube" confirme la qualité de son écriture poétique (on pense parfois à Bashung) et la finesse de ses compositions"...On écoute en boucle "Combien d'amis ?", "les Vigiles de l'aube", "où est la lande ?"..."» Renaud Carnes - **Les Échos** - jeudi 10 mars 2011

«Marcel Kanche nous emmène dans un univers sombre et surréaliste aux confins du rock alternatif, de la chanson d'auteur et du jazz.» Jean-Louis Lemarchand - **La Tribune** - jeudi 10 mars 2011

«Alain Bashung parti, il demeure, autre vertigineuse vigie d'une chanson française au bord du précipice. Marcel Kanche, une voix sombre et blanche dont les maux blues errent aux limites des pop songs, des écrits trempés dans les eaux fortes de mélodies ciselées qui ne cessent de hanter... Magnifique ambiguïté d'un essentiel sculpteur de sons et de sens» Jacques Denis - **Vibrations** - février 2011

«...Le texte savant et mûri, le dandy paysan place le curseur en haut des cimes. Les amoureux du Bashung du 21ème siècle - pour qui il a écrit et à qui il a très probablement donné une épaisseur et une nouvelle posture - trouveront leur chemin dans cette forêt. Les autres se noieront dans les marécages, boiront la tasse dans des chansons noires et hivernales...» Arnold Faivre - **Francofans** - février/mars 2011

«Son nom et son visage ne sont pas connus d'un très large public, mais ses mots ont déjà été fredonnés par les foules. C'est certainement en tant qu'auteur de textes de chansons pour M que Marcel Kanche a pu accéder à un public plus large."..."Son nouvel album , Vigiles de l'Aube, restitue sa poésie brute. Guitares épaisses, voix rugueuse, Kanche s'épanche et c'est souvent magnifique..."» Olivier Nuc - **Le Figaro** - le 24 janvier 2011



Photo Olivier Longuet – IOT + Marcel Kanche Rochefort 2011

A propos du I.OVERDRIVE Trio et de son album «Hommage à Syd Barrett»

I.Overdrive trio, formé en 2007, est un trio instrumental free-rock / post-rock issu du réseau imuZZic.

«...Une formule qui vérifie les connexions de Barrett avec le jazz. Une guitare électrique emblème du rock, une trompette, symbole du jazz, et une batterie faisant le lien entre les deux premiers instruments composent l'hymne le plus exact rendu à un compositeur coincé dans la légende des naufragés du rock. Le résultat est saisissant. Un trio jazz jouant psychédélique, ça n'est pas si courant.» Guy Darol - **Jazz Magazine**

«Il est délectable de retrouver ces sonorités expérimentales, fort justement absorbées, digérées et régurgitées par le I.Overdrive trio. Gordiani, Gaudillat et Tocanne sont par nature dans l'échange et l'écoute, la musique qui découle de leur réunion est un concentré de musicalité humaine... Convaincus et convaincants !» **Culture Jazz**

«Pertinent et audacieux !» Volume - **Les Inrock**

«Véritable hommage et coup de cœur à ne pas manquer !» Julien Delli Fiori - **France Inter**